

DIRK SCHLOTTMANN

Korean Shamanism – betwixt and between

Die Fotografien zeigen koreanische Schamaninnen der nordkoreanischen Hwanghaedo-Tradition in Momenten von Trance, Ekstase und Besessenheit. Diese liminalen Phasen, in der die Schamanin als Vermittlerin zwischen den Welten Kontakt mit spirituellen Entitäten, Göttern, Geistern oder Vorfahren aufnimmt, ist sowohl für die Schamanin als auch für die anwesenden Personen ein intensiv empfundener, kulturell geprägter Glaubensakt. In Momenten von „Geistkontakt“ befindet sich die Schamanin in einer betwixt & between - Situation, die sehr schwer zu beschreiben und nachzuempfinden ist und de facto auch von Schamaninnen auf vielfältige Weise erlebt wird.

WWW.PHOTOGRAPHIEBERLIN.DE



VERNISSAGE
4. OKTOBER 2018
19 UHR

AUSSTELLUNG
4. OKTOBER
BIS 2. NOVEMBER



ADRESSE
Christburger Str.18
10405 Berlin

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag - Samstag
13-19 Uhr

BUS & BAHN
Greifswalder/
Danzigerstrasse