

NATALY DIETZ

Rot-Schwarz-Grün-Portraits aus Deutschland

Menschen in Arbeitskleidung, an ihrem Arbeitsplatz. Sie machen eine Pause oder nehmen sich einen kurzen Augenblick Zeit für die Kamera. Alle Arbeitenden haben eine Gemeinsamkeit: ihre afrikanischen Wurzeln. Jedes Portrait für sich allein wirkt real. Im Zusammenspiel entsteht jedoch Raum für Irritation.

Wie groß ist die Diskrepanz unseres medialen Selbstbildes einer multikulturellen, emanzipierten Gesellschaft gegenüber dem, was jeder einzelne tatsächlich wahrnimmt? Wo liegt der Zusammenhang zwischen Hautfarbe, Physiognomie und Beruf.

WWW.ANALOGHUNTER.FORMAT.DE



VERNISSAGE

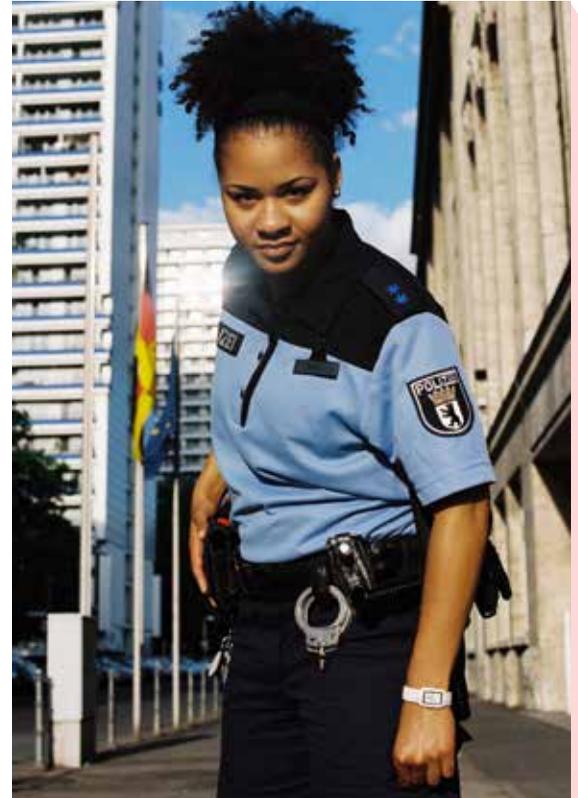
20. OKTOBER 2018

18 UHR

AUSSTELLUNG

20. OKTOBER

BIS 5. NOVEMBER



ADRESSE

Langhansstrasse 116
13086 Berlin

ÖFFNUNGSZEITEN

Freitag bis Sonntag
13-18 Uhr,
Montag 16-21 Uhr

BUS & BAHN

Tram Friesickestr.