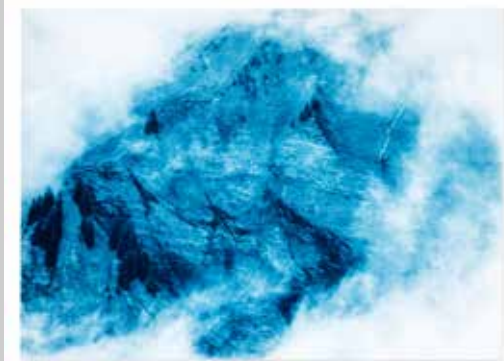


GILLES LORIN Portraits of Dao

Gilles Lorins Markenzeichen ist seine Drucktechnik. Seine Fotografien sollen keine Zeitdokumente sein, vielmehr schafft Lorin malerische Gesamtkunstwerke – zurückhaltend leise und von zeitloser Eleganz. Ein einsamer Baum, eine Berglandschaft mit Wasserfall oder der Vollmond. Die Motive seiner jüngsten Serie Portraits of Dao findet Lorin in heimischen Gefilden. Er arrangiert, komponiert, spielt mit Licht, überlässt nichts dem Zufall und macht dann eine Skizze mit der Kamera. Die eigentliche Arbeit erfolgt schließlich in der Dunkelkammer. Dort experimentiert er mit Chemikalien, Papieren und Techniken, bis er die richtige Darstellungsweise für sein Motiv gefunden hat. Heraus kommen bestechend schöne Abzüge von überragender Qualität. Mal als Platin-Palladium Abzüge, mal als Cyanotypien, gedruckt auf den exklusivsten, handgefertigten Papieren.

WWW.KUNSTHANDEL-MAASS.DE

LIFE IS EVERYWHERE, PRUSSIAN BLUE STUDY NO.1
Cyanotypie auf Arches Platine, 2018



VERNISSAGE
5. NOVEMBER 2020
19 UHR

AUSSTELLUNG
6. NOVEMBER
BIS 27. NOVEMBER



PORTRAIT D'ARBRE, ÉTUDE NO. 1
Platin-Palladium Abzug auf Arches Platine,
2016



PORTRAIT D'ARBRE, PRUSSIAN BLUE
STUDY NO.1
Cyanotypie auf Arches Platine, 2016



STANDING TOGETHER
Platin-Palladium Abzug auf Arches Platine, 2018

ADRESSE
Rankestraße 24
10789 Berlin

ÖFFNUNGSZEITEN
Montag bis Freitag
10-16 Uhr und n.V.

BUS & BAHN
Augsburger Straße
Kurfürstendamm

BALANCE (SELF-PORTRAIT)
Platin-Palladium Abzug auf Arches Platine, 2018



YING & YANG, BLUE MOON STUDY
Cyanotypie auf Arches Platine, 2018



PRUSSIAN BLUE FOREST
Cyanotypie auf Arches Platine, 2018



LAND OF THE GODS (Diptychon)
Platin-Palladium Abzug auf Arches Platine, 2018