

HEIN GORNY

Photo: Hein Gorny

Diese Ausstellung befasst sich mit Arbeiten Hein Gornys (1904-1967) - ein Fotograf, der an der Grenze zwischen Neuer Sachlichkeit und Neuem Sehen agiert - welche in diversen Medien veröffentlicht wurden. Gornys Veröffentlichungen waren sehr zahlreich, sowohl in Kunstzeitschriften, als auch in Werbekatalogen, illustrierten Magazinen und Foto-Sach-Büchern. Hein Gorny arbeitete lange Zeit für verschiedene Unternehmen, wie Pelikan, Bahlsen, für den Papierhersteller Feldmühle oder für den Hersteller von Strümpfen und Socken, ROGO.

Diese Publikationen waren nicht nur in Deutschland, sondern auch international zahlreich, insbesondere in der Schweiz, in Österreich, Großbritannien und ganz besonders in Frankreich.

Die Auswahl der präsentierten Werke und Drucke konzentriert sich auf den Papierhandel und die damit verbundenen Branchen. Von diesen Werken wurden viele bisher noch nicht ausgestellt. Ergänzt wird diese Auswahl durch Motive, die international veröffentlicht wurden, zum Beispiel in Arts et Métiers Graphique, der großen französischen Kunstzeitschrift der 1930er Jahre.



VERNISSAGE
3. SEPTEMBER 2020
VON 16H30 BIS 21H00

AUSSTELLUNG
4. SEPTEMBER
BIS 11. DEZEMBER

Nachdem die Ausstellung letzten November in Paris in der Librairie Métamorphoses im Quartier Latin gezeigt wurde - einem Ort, der Büchern, Manuskripten und Fotografien gewidmet ist und Fachleute aus aller Welt anzieht - fand in Mannheim im Port 25 eine zweite Etappe statt. Die Ausstellung mit einer besonderen Auswahl von David Campany wurde im Port 25 im Rahmen der Biennale für aktuelle Fotografie gezeigt. Die dritte Etappe findet in Berlin in der Collection Regard nun statt.

WWW.COLLECTIONREGARD.COM



ADRESSE
Steinstraße 12
10119 Berlin

ÖFFNUNGSZEITEN
Freitag 14-18 Uhr

BUS & BAHN
Rosa-Luxemburg Platz