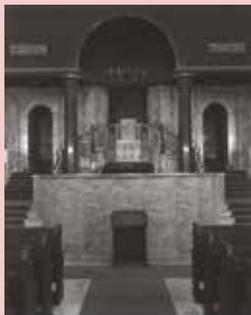


# MAXIMILIAN BRUNN

## Gotteshäuser

Zeitlosigkeit, ein Konzept oft assoziiert mit dem spirituellen Aspekt der menschlichen Existenz. Die fünf Weltreligionen Hinduismus, Buddhismus, Judentum, Christentum und Islam bilden seit über 2000 Jahren bis heute die Möglichkeit für Milliarden von Menschen sich mit dem zeitlosen Aspekt ihrer Existenz zu verbinden. Die fortlaufende Fotoserie „Gotteshäuser“ gruppiert die heiligsten Orte dieser Weltreligionen als Kontrast zu den wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neuzeit. Für die Serie „Gotteshäuser“ verwendet Maximilian Brunn eine 8x10 Inch große Plattenkamera von deren Negativen er Kontaktabzüge anfertigt. Für die Abzüge nutzt er das Platin/Palladium Verfahren, das heute als archivfesteste Drucktechnik gilt. Die Verwendung der hochstabilen Edelmetalle Platin und Palladium erlaubt dabei Prints zu erstellen, die das Konzept der Zeitlosigkeit auch als Objekt verkörpern.

[WWW.MAXIMILIANBRUNN.COM](http://WWW.MAXIMILIANBRUNN.COM)



**VERNISSAGE**  
14. APRIL 2023  
18 UHR

**AUSSTELLUNG**  
15. APRIL  
BIS 31. MAI



**ADRESSE**  
Mariannenplatz  
10997 Berlin

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
Mon-Frei. 10-14 Uhr  
Sam. 12-16 Uhr Son. 11-14 Uhr

**BUS & BAHN**  
Kottbusser Tor  
Heinrichplatz