

## JEWGENI ROPPEL

### Atemeta

Atemeta ist eine visuelle Collage im Entstehungsprozess, die als Langzeitprojekt angelegt ist und immer weiterwächst.

Bei Roppel fließen die Bilder zusammen, wenn sie sich thematisch bereichern und durch die Konstellation eine Symbolik und ein Bildatlas entstehen. Thema der Arbeit ist die digitale Technologie mit ihren fließenden Übergängen zwischen der digitalen und der physischen Welt, dem menschlichen Körper, der Natur und der Realität, die wir durch diese Technologien erweitern und mit der wir leben.

In der Pandemie hat die Digitalisierung uns den Austausch und den Kontakt ermöglicht und durchdringt fast alle Bereiche in unserer Zeit. Im Jahr 2021 ist die Vision einer neuen digitalen Parallelwelt, dem Metaverse, ausgerufen worden.

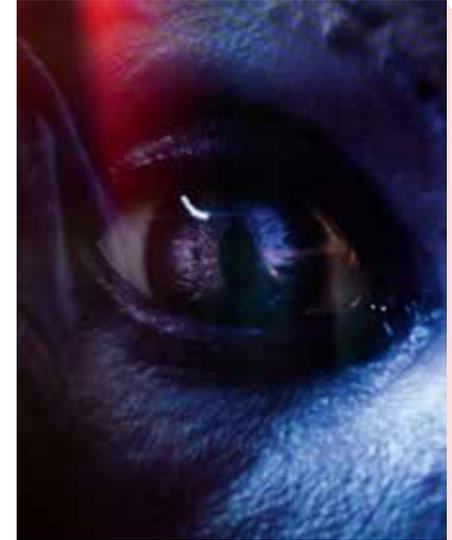
Die Arbeit Atemeta filtert in eigenen ästhetischen Stimmungen und Metaphern die existenziellen Erscheinungen der Medientechnologie heraus.

[WWW.WORLDINAROOM.DE](http://WWW.WORLDINAROOM.DE)



**VERNISSAGE**  
 17. MÄRZ 2023  
 19 UHR

**AUSSTELLUNG**  
 18. MÄRZ  
 29. APRIL



**ADRESSE**  
 Brunhildstraße 7  
 10829 Berlin

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
 Freitag und Samstag  
 14h-18h

**BUS & BAHN**  
 Julius-Leber-Brücke  
 Kleistpark

**23** TEMPELHOF-SCHÖNEBERG  
WORLD IN A ROOM  
PROJEKTRAUM FÜR FOTOGRAFIE

