

# HARALD HAUSWALD, JINDŘICH ŠTREIT

## Dissidentenball - Photography under Surveillance

Die Ausstellung „Dissidentenball - Photography under Surveillance“ stellt die künstlerischen Positionen der Fotografen Harald Hauswald und Jindřich Štreit gegenüber. Beide wurden aufgrund ihrer Darstellung des Alltags in den kommunistischen Diktaturen ihres Landes überwacht, verhaftet und ihre Negative wurden konfisziert. Unter diesem Druck entwickelten sie sublimale Bildsprachen.

Harald Hauswalds fotografische Chroniken der DDR haben Erinnerungsbilder geschaffen, denen eine sublimale Kritik der damals bestehenden Verhältnisse innewohnt. Neben seinen Bildkollagen werden bisher unveröffentlichte Aufnahmen in der Galerie Buchkunst Berlin gezeigt.

Jindřich Štreits radikal-poetische Fotografien der tschechischen Landbevölkerung während der Diktatur der 70/80er Jahre aufgenommen, gelten heute als Klassiker der humanistischen Fotografie. Dazu ist die Monografie „Village People 1965–1990“ erschienen.

[WWW.BUCHKUNST-BERLIN.DE](http://WWW.BUCHKUNST-BERLIN.DE)

**VERNISSAGE**  
04. MÄRZ 2023  
18-22 UHR

**FINISSAGE**  
29. APRIL 2023  
14-18 UHR

**AUSSTELLUNG**  
04. MÄRZ  
BIS 30. APRIL



Jindřich Štreit



Harald Hauswald

**ADRESSE**  
Oranienburger Str. 27  
10117 Berlin

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
Donnerstag bis Samstag  
14-18 Uhr

**BUS & BAHN**  
Hackescher Markt &  
Oranienburger Straße